

Положение
о проведении муниципального этапа
областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения муниципального этапа областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер» (далее – Конкурс-форум).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; нормативными документами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи».

1.3. Организатором Конкурса-форума является Управление образования Артемовского городского округа, ответственным за проведение - Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Фаворит» (далее - МАОУ ЦДО «Фаворит»).

2. Цель и задачи Конкурса-форума

Цель: развитие исследовательского краеведения как формы гражданско-патриотического воспитания через вовлечение обучающихся Артемовского городского округа в изучение мира вокруг себя с использованием современных инструментов и средств.

Задачи:

- приобщение подрастающего поколения к истории, культуре, географии родного края;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- включение во всероссийское современное краеведческое движение детей, подростков и молодежи.

3. Сроки и место проведения

Конкурс-форум проводится в три этапа:

1 этап – школьный.

2 этап – муниципальный, который состоится **26 февраля 2024 года в 10.00** на базе МАОУ ЦДО «Фаворит» (г. Артемовский, ул. Гагарина, стр. 9 А) в очном формате.

3 этап - областной. К участию допускаются победители и призеры муниципального этапа.

4. Условия участия

4.1. Участниками Конкурса-форума может являться как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся 1-11 классов всех типов и видов образовательных организаций Артемовского городского округа.

Направляемая на конкурс работа может принять участие только в одном конкурсном направлении.

Руководителями социальных, исследовательских и творческих проектов совместно могут быть не более двух педагогов.

4.2. В рамках Конкурса-форума проводятся конкурсные мероприятия социально-значимой, туристско-краеведческой, экологической деятельности и области геологии:

4.2.1. **Конкурс социальных проектов «Я – гражданин»** способствует вовлечению молодых граждан в общественно полезную социальную деятельность, формирует активную гражданскую позицию и получение опыта конструктивного решения социальных проблем. Участники конкурса выявляют проблему, актуальную для их образовательного учреждения, микрорайона, села, района, города и предлагают вариант ее решения в проектной деятельности обучающихся.

Для участия в конкурсе «Я – гражданин», команда обучающихся 7-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Артемовского городского округа выявляет, формулирует и предлагает вариант решения выбранной проблемы, актуальной для их образовательной организации, микрорайона, села, района, города.

Участниками конкурса становятся команды обучающихся, которые разработали и реализовали свой проект в период текущего 2023-2024 учебного года.

Тематика конкурсных проектных работ:

1) проекты в сфере добровольчества и волонтерства, направленные на решение социокультурных, социально-экономических проблем;

2) проекты, направленные на сохранение культурно-исторического наследия народов России, возрождение и развитие народных промыслов; проекты в сфере благоустройства территорий, парков, природных зон, памятников культуры; вовлечения различных сообществ в развитие территории;

3) проекты, направленные на развитие практик общественного управления, способствующие вовлечению граждан в политическую жизнь, становлению гражданского общества и институтов самоуправления, развитию территориального общественного самоуправления;

4) проекты в сфере социального предпринимательства, направленные на развитие молодежных бизнес-инициатив в сфере социального предпринимательства.

Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся.

4.2.2. **Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»** должен отражать приоритеты развития уральского региона, ориентироваться на проблемы социокультурного, общественно-политического, научно-технического характера, проблемы личности. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.

Участники конкурса – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций всех видов и типов Артемовского городского округа.

Выполнение исследовательских работ *предполагает только индивидуальное участие.*

Тематика исследовательских работ:

1) «Летопись родного края»: изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени; составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края; изучение литературного наследия и происхождения

географических названий в родном крае; изучение истории развития техники; развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов;

2) «Этнография»: поиск новых подходов к изучению материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, их своеобразия, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала; актуализация исторического наследия и обращение к современному опыту взаимодействия национальных культур Урала, в том числе рассматриваются практические проекты, отражающие этику взаимоотношений этноса с природной средой, применение этнических компонентов в дизайнерских разработках; проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и пр.); производство современной продукции и предметов материальной культуры;

3) «Военная история. Великая Отечественная война». Специальная военная операция - изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков; изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

4) «Родословие. Земляки»: изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода, семейных традиций и обрядов. Изучение жизни, деятельности, истории рода и подвига земляков;

5) «Юбилейное»: исследования обучающихся могут быть посвящены юбилеям знаменитых уральцев и людей, внесших значительный вклад в развитие уральского края, земляков – героев тыла и героев-фронтовиков, а также памятным датам, связанным с конкретными населенными пунктами, учреждениями и предприятиями.

4.2.3. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала» для обучающихся 7-11 классов образовательных организаций всех видов и типов Артемовского городского округа.

Выполнение исследовательских работ предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

Работы участников конкурса могут быть посвящены изучению природного наследия Урала, сохранению и приумножению его богатств, исследованиям и решению экологических проблем родного края, разработке маршрутов для путешествий.

Конкурс проводится по двум направлениям **«Экологическое»** и **«Экспедиционное»**.

«Экологическое» - рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие экологического туризма, рациональное природопользование.

«Экспедиционное» - рассматриваются краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях такие как: гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода; комплексные эколого-географические исследования; особенности поведения человека в условиях малой группы; профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

4.2.4. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России» посвящен изучению геологии Урала. Конкурс проводится с целью развития навыков

теоретической и практической исследовательской деятельности обучающихся в области геологии, повышения интереса к познанию природных богатств Урала.

Участники Турнира – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Артемовского городского округа. Исследовательские работы выполняются как индивидуально, так и коллективно. В коллективных работах может быть не более двух авторов.

Тематика исследовательских работ:

- ✓ минералогия;
- ✓ петрография;
- ✓ палеонтология;
- ✓ полезные ископаемые;
- ✓ история геологического изучения Урала;
- ✓ геологические и геоморфологические памятники природы Урала;
- ✓ геолого-экологические тропы и маршруты по Уралу;
- ✓ отчеты по геологическим экспедициям.

4.2.5. **Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала»** проводится для обучающихся 1-6 классов. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

Муниципальный этап Конкурса проходит в виде выполнения заданий, посвященных знаменательным, юбилейным, памятным датам и событиям в истории России, Урала, Свердловской области.

Задания и требования областного краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала», разработаны и утверждены ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (Приложение 8).

4.2.6. **Конкурс активистов школьных музеев** направлен на развитие инновационных музейных технологий; выявление и широкую презентацию предметов историко-культурного наследия, хранящихся в музеях образовательных организаций, на современное исследование учащимися музейных коллекций и отдельных уникальных экспонатов, малоизвестных общественности; на повышение интереса к экскурсионной деятельности в школьных музеях.

Участники конкурса активистов школьных музеев – обучающиеся 7-11 классов всех видов и типов образовательных организаций Артемовского городского округа.

Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

Каждый участник может представить одну работу в одном из двух предлагаемых конкурсных направлений:

Конкурсное направление «IT-музейщик»

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, разработанные с использованием современных информационных технологий. Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального исследовательского проекта (выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе – на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda и их аналоги;
- официальные сети «ВКонтакте», Telegram;
- мобильные приложения izi.TRAVEL и другие.

Работы, представленные на конкурс, должны содержать:

1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального исследовательского проекта;
- актуальность темы и новизна проекта;
- цели и задачи, целевая аудитория проекта;
- основные использованные источники информации по теме проекта;
- источники формирования предметного ряда виртуального проекта;
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- общая характеристика структуры и специфики проекта;
- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии);

2) активную гиперссылку на виртуальный исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников.

Материалы предоставляются в электронном виде, единым файлом, в названии которого следует указать направление, класс участников и категорию участников (индивидуальный/коллективный), населенный пункт и школу, фамилии участников. Видеозапись допустимо разместить в облачном хранилище и предоставить ссылку для скачивания либо направить отдельным файлом.

Конкурсное направление «Экскурсовод в музее».

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.), на основе личного ресурса и компетенций экскурсоводов. Обучающиеся проводят экскурсию, представляют экскурсионные материалы.

Работы, представленные на конкурс, должны содержать:

- пояснительную записку (тема, цель и задачи экскурсии, актуальность темы и новизна экскурсии);
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- перспективы использования результатов экскурсии в учебной и внеучебной деятельности;
- технологическую карту экскурсии (Приложение 12);
- контрольный текст экскурсии (материалы экскурсии);
- карточки (карточку одного экспоната, либо одного объекта экскурсионного показа) (Приложение 14);
- список литературы и иных использованных в работе источников;
- видеозапись экскурсии, проводимой участником/ участниками конкурса
- (продолжительность видеозаписи – первые 5–10 минут экскурсии, с охватом не менее трех объектов экскурсионного показа);
- фотографии выставки/экспозиции/объектов, по которым разработана экскурсия (Приложение 13 – «Методика подготовки и проведения экскурсии»).

4.3. При планировании выбора тем исследовательских краеведческих работ рекомендуем учитывать в том числе следующие знаменательные даты: 90 лет со дня основания Свердловской области, 145 лет со дня рождения писателя П. П. Бажова, 160 лет со дня рождения камнереза и художника А.К. Денисов-Уральского, 90-летие со дня рождения первого космонавта Ю.А. Гагарина, 100-летие основания Государственного центрального музея современной истории России, 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и др.

4.4. Для участия в Конкурсе-форума необходимо в срок **до 17.00 часов 19 февраля 2024** года на электронный адрес favorit27203@mail.ru предоставить в заархивированном документе WinRAR (.zip) следующие файлы:

- **заявку на участие** (Приложение 1);
- **проект в формате doc.** (требования к оформлению указаны в разделе 5);
- **рецензию на работу;**
- **презентацию проекта в формате .pptx** (Microsoft Power Point) (по необходимости);
- **согласия на обработку персональных данных** от педагога (руководителя, подготовившего участника) и совершеннолетнего участника или от законного представителя несовершеннолетнего участника (Приложения 2, 3).

4.5. Файл WinRAR создается индивидуально на каждого участника и содержит все необходимые документы, а в наименовании указывается ФИО участника и образовательная организация.

4.6. В случае если поступит неполный пакет документов или будут нарушены сроки, заявка НЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ.

5. Требования к оформлению проекта

5.1. Формат текста: Word for Windows, формат страницы А4;

- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14;

5.2. Содержание проекта:

1. Титульный лист.

2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).

3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объем введения составляет десятую часть работы.

4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.

5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объему заключение не должно превышать введение.

6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5.-2008.

Сноски в работе делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из этого списка (обязательно с указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].

7. Приложения.

8. Объем работы должен содержать 20-30 страниц машинописного текста.

9. Нежелательно помещать каждую страницу текста в отдельный файл.

5.3. Защита конкурсных работ осуществляется в очном формате длительностью не более 7 минут.

6. Порядок подведения итогов и определения победителей

6.1. Итоги Конкурса будут подведены в течение 3-х рабочих дней и размещены в разделе «Муниципальные конкурсы» официального сайта МАОУ ЦДО «Фаворит» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (https://favorit.uralschool.ru/?section_id=51).

6.2. Победители и призеры определяются в каждом из представленных конкурсных направлений, набравшие максимальное количество баллов очного тура (защита работы).

6.3. Критерии оценивания социальных проектов «Я-гражданин»:

№ пп	Критерии	Баллы
1	Понимание проблемы, аргументированность и глубина ее раскрытия	0-10
2	Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта	0-6
3	Представление собственных результатов проекта	0-10
4	Структурированность и логичность сообщения, отражение основных этапов работы	0-10
5	Компетентность, свободное владение материалом	0-6
6	Уровень оформления и представления наглядности	0-10
7	Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы	0-6
8	Особое мнение жюри	0-6
9	Индивидуальное задание	0-6

Максимальное количество баллов по критериям – 70 баллов.

6.4. Критерии оценивания исследовательских работ «Каменный пояс»:

№ пп	Критерии	Баллы
1	Соответствие заявленной теме, целям и задачам	0-5
2	Понимание проблемы и глубина ее раскрытия	0-10
3	Представление собственных результатов исследования	0-10
4	Структурированность и логичность сообщения	0-10
5	Культура выступления	0-5
6	Грамотность речи, владение терминологией	0-10
7	Наглядность (уровень целесообразности)	0-10
8	Культура дискуссии	0-5
9	Особое мнение (с формулировкой «За что?»)»	0-5

Максимальное количество баллов по критериям - 70 баллов.

6.5. Критерии оценивания исследовательских работ «Природа Урала»:

№ пп	Критерии	Баллы
1	Соответствие заявленной теме, целям и задачам	0-5
2	Понимание проблемы и глубина ее раскрытия	0-10
3	Представление результатов исследования	0-7
4	Структурированность и логичность сообщения	0-7
5	Грамотность речи, владение терминологией	0-5
6	Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления	0-6

7	Культура дискуссии и выступления	0-5
8	Особое мнение (с формулировкой «За что?»)»	0-5
9	Индивидуальное задание	0-20

Максимальное количество баллов по критериям – 70 баллов.

6.6. Критерии оценивания исследовательских работ «Урал - сокровищница России»:

№ пп	Критерии	Баллы
1	Соответствие заявленной теме, целям и задачам	0-5
2	Понимание проблемы и глубина ее раскрытия	0-10
3	Представление собственных результатов исследования	0-5
4	Структурированность и логичность сообщения	0-6
5	Культура выступления	0-6
6	Грамотность речи, владение терминологией	0-6
7	Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления	0-5
8	Культура дискуссии	0-6
9	Индивидуальное задание	0-20

Максимальное количество баллов по критериям – 70 баллов.

6.7. Критерии оценивания творческих проектов «Юные знатоки Урала»:

№ пп	Критерии	Баллы
1	Содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы)	0-10
2	Представление работы (качество выступления)	0-10
3	Оригинальность работы, творческий подход	0-10
4	Самостоятельность и активность автора, степень владения материалом, ответы на вопросы	0-10
5	Выполнение индивидуального задания	0-20

Максимальное количество баллов по критериям – 40 баллов.

6.8. Критерии оценивания конкурсных направлений «IT-музейщик», «Экскурсовод в музее»:

№ пп	Критерии	Баллы
1	Понимание автором целей, задач, актуальности, проблематики, использованной методологии и перспектив развития проекта	0-7
2	Личное отношение автора к работе и эмоциональная вовлеченность в проект	0-5
3	Структурированность, логичность. Представление собственных результатов исследования	0-7
4	Культура дискуссии, уровень коммуникативного взаимодействия с аудиторией и членами жюри	0-5
5	Культура выступления, грамотность и стилистика речи	0-5
6	Владение материалом по заявленной теме и специальной	0-5

	терминологией	
7	Культура презентации проекта (наглядность, использование дополнительных и раздаточных материалов, владение приемами презентации, в том числе в творческой форме, и др.)	0-7
8	Соблюдение регламента презентации	0-5
9	Особое мнение жюри	0-5
10	Индивидуальное задание	0-20

Максимальное количество баллов по критериям – 70 баллов.

6.9. При определении победителя (1 место) в соответствии с установленными выше баллами, призерами (2 и 3 место) признаются участники, следующие в итоговом рейтинге за победителем.

7. Жюри Конкурса-форума

7.1. Состав жюри Конкурса-форума формируется из специалистов МКУ АГО «Жилкомстрой», МБУК АГО «Артемовский исторический музей» и МБУК АГО «Централизованная библиотечная система».

7.2. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса-форума.

7.3. *Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит!*

8. Награждение

8.1. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами Управления образования Артемовского городского округа.

8.2. Форма награждения заочная.

9. Контакты

Педагог-организатор МАОУ ЦДО «Фаворит».

НА БЛАНКЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Заявка
на участие в муниципальном этапе
областного конкурса «Уральский характер»

Ф.И.О. автора (полностью), дата рождения, класс	Образовательная организация (контактные данные образовательной организации (телефон (с указанием кода), e-mail)	Конкурс, направление	Тема работы	Ф.И.О. руководителя (сотовый телефон, e-mail)

«_____» _____ 2024 г.

_____ / _____ /

подпись руководителя ОО

расшифровка подписи

МП.

Согласие на обработку персональных данных
(на несовершеннолетних)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Фаворит» (г. Артемовский, ул. Гагарина, 9А) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия Несовершеннолетнего в мероприятиях Оператора.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес.

7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«___» _____ 2024 г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я,

(фамилия, имя, отчество (при наличии), адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе) даю своё согласие Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Фаворит» (г. Артемовский, ул. Гагарина, 9А) (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных на следующих условиях.

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью участия в конкурсных мероприятиях Оператора.

4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам: Министерству образования и молодёжной политики Свердловской области, Министерству просвещения Российской Федерации, другим учреждениям и организациям, задействованным в достижении целей, для которых дается настоящее согласие, а также получение моих персональных данных от указанных третьих лиц.

5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес.

6. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

8. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

9. Я подтверждаю, что давая согласие, действую по собственной воле.

«___» _____ 2024 г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Оформление титульного листа

Артемовский городской округ
Управление образования Артемовского городского округа
Наименование образовательной организации (полностью по уставу)

Муниципальный этап
областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер»
Конкурс: _____
Конкурсное направление: _____

Тема работы: _____

Автор: Ф.И.О (полностью) _____
ученик (ца) ____ класса
контактный телефон _____
e-mail _____

Руководитель:
Ф.И.О. (полностью) _____
Должность, место работы
(полностью) _____
Контактный телефон (раб.и моб.) _____
e-mail _____

Рецензия

на социальный проект «Я-гражданин» _____
(название, авторы)

(ОУ, территория)

Консультант _____

№	Основные критерии	Максимально возможные баллы	Оценка, балл
1.	Оценка достижений авторов: 1.1. Обоснование проблемы проекта и актуальности избранной проблемы, её социальная значимость и осознанность выбора 1.2. Обоснованность выделения целевой группы (целевых групп) проекта и учет её особенностей в ходе реализации проекта 1.3. Точность и конкретность обозначения цели (целей) и задач проекта, ожидаемых результатов, способов реализации, возможных рисков реализации, обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций в реализации проекта 1.4. Проработанность плана реализации проекта (план продвижения проекта, информационное сопровождение в социальных сетях, СМИ и др., подтвержденное публикациями) 1.5. Проработанность финансового плана 1.6. Обоснованность выводов об эффективности реализации проекта на практике как решение поставленной проблемы 1.7. Обоснование перспектив развития проекта 1.8. Качество видео презентации проекта	22 2 2 3 3 3 4 3 2	
2.	Структурно-содержательный компонент: 2.1. Формулировка цели и задач 2.2. Логика изложения 2.3. Наличие и содержание иллюстративного материала 2.4. Качество оформления	6 2 2 1 1	
3.	Особое мнение рецензента	2	
	Оценка рецензента	30	

Рекомендации

Рецензент _____ «___» _____ 2024 г.

Рецензия

на исследовательскую работу «Каменный пояс», «Природа Урала», «Урал - сокровищница России» _____

Руководитель _____

№	Основные критерии	Максимально возможные баллы	Оценка, балл
1.	Оценка собственных достижений: 1. Использование знаний внешкольной программы 2. Возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его 3. Обоснование актуальности, новизна работы 4. Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы 5. Достоверность результатов работы	6 1 1 2 1 1	
2.	Эрудированность автора в рассматриваемой области: 2.1. Использование известных результатов и научных фактов, специальной научно-популярной литературы, информационных изданий 2.2. Знакомство с современным состоянием проблемы 2.3. Использование комплексного, междисциплинарного подхода 2.4. Владение научной терминологией	8 2 2 2 2	
3.	Структурно-содержательный компонент: 3.1. Формирование целей и задач работы 3.2. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления 3.3. Глубина раскрытия темы 3.4. Структурное оформление работы 3.5. Наличие и содержание иллюстративного материала 3.6. Качество оформления	14 2 2 3 3 2 2	
4.	Особое мнение рецензента	2	
	Оценка рецензента	30	

Рекомендации

Рецензент _____ «__» _____ 2024 г.

Рецензия
на работу краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала» (1-6 классы)

Руководитель _____

№	Основные критерии	Балл	Сумма баллов
1	Обоснование темы, актуальности, соответствие темы целям и задачам	0-5	
2	Полнота проработки проекта	0-5	
3	Практическая значимость	0-5	
4	Личностный подход к выполнению заданий творческого характера	0-5	
5	Использование источников, научно-популярной литературы, информационных изданий	0-5	
6	Культура выполнения: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы	0-5	
	Оценка рецензента	30	

Рекомендации

Рецензент _____

« _ » _____ 2024 г

Тема конкурса: «Свердловская область глазами детей»

Участники представляют защиту творческого проекта и выполняют индивидуальные задания.

Индивидуальное задание включает вопросы, связанные с краеведением, историей, геологией, юбилейными датами 2024 года и соответствуют темам конкурса.

Лэпбук

Мы предлагаем вам подготовить практико-ориентированный, творческий проект по выбранной теме, продуктом которого станет лэпбук.

Лэпбук – интерактивная тематическая книга-папка, позволяющее обобщить и систематизировать изучаемый материал, в которой размещается материал на определенную тему в виде окошек, иллюстраций, фотографий, небольших текстов, творческих заданий, развивающих и дидактических игр и упражнений, карт, схем, диаграмм, графиков, компьютерной графики, QR-кодов и других цифровых технологий.

Различают несколько видов лэпбуков. По способу преподнесения информации, структурированности и содержанию лэпбуки могут быть: энциклопедические, сказочные/ мультипликационные, тематические.

Требования по созданию и оформлению лэпбука

- содержание лэпбука должно отражать тему исследования;
- формат лэпбука – А3 или А4 в сложенном виде; количество страниц - от 3 до 5;
- на первой странице лэпбука надо указать тему проекта и ФИО автора (авторов).

Рекомендуемые темы для выполнения творческого проекта:

1. Достопримечательности Свердловской области;
2. Экскурсионные маршруты по Свердловской области;
3. История в лицах:
 - Бажов Павел Петрович (1879-1950) - уральский писатель и фольклорист, 145 лет со дня рождения;
 - Попов Александр Степанович (1859-1906) - изобретатель радио, 165 лет со дня рождения;
 - Денисов-Уральский Алексей Кузьмич (1864-1926) - русский живописец и камнерез, 160 лет со дня рождения.
4. Литература о Свердловской области;
5. Сувенирная продукция Свердловской области;
6. Промышленность Свердловской области;
7. Географическое положение Свердловской области;
8. Полезные ископаемые и месторождения Свердловской области;
9. Работы, посвященные Ю.А. Гагарину (90 лет со дня рождения первого космонавта). Вклад Свердловской области в развитие космонавтики;
10. Работы, посвященные Году семьи. Семья в Свердловской области;
11. Культура Свердловской области и др.

Паспорт проекта

Паспорт проекта – краткая характеристика (описание) творческой работы.

Требования по оформлению паспорта

□ На Конкурс паспорт проекта должен быть представлен в электронном виде (файл формата Word). В тексте паспорта должна быть указана активная ссылка на видеопрезентацию лэбука. Видео должно отражать процесс создания содержания лэбука и демонстрировать готовый продукт. Продолжительность видеопрезентации - не более 3-х минут; направляется одним письмом на электронную почту: favorite27203@mail.ru.

□ Объем паспорта проекта не более 10 страниц, (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, шрифт - 14, интервал – полуторный интервал, все поля 2 см).

□ Работа должна содержать титульный лист с указанием (сверху вниз) названия территории, наименования организации, темы работы, названия конкурса, ФИО (полностью) автора(ов) работы, класса, года рождения, ФИО (полностью) руководителя работы, контактную информацию, года выполнения работы.

□ На Конкурсе творческий проект должен быть представлен на бумажном носителе вместе с лэбуком.

Паспорт проекта включает:

1. титульный лист;
2. название темы проекта;
3. актуальность темы;
4. цель работы и задачи;
5. целевая аудитория использования лэбука;
6. основная часть работы, которая делится на 2 части: теоретическую и практическую (исследовательскую);
7. краткое описание этапов работы над проектом;
8. заключение, где могут быть намечены перспективы дальнейшего развития и использования проекта в учебной и внеучебной деятельности;
9. список источников и использованной литературы, оформленной в соответствии с правилами составления библиографического списка.

Теоретическая часть работы может иметь преимущественно реферативный характер, однако практическая (исследовательская) часть должна содержать описание собственного материала, собственные суждения и выводы. Представленные конкурсные работы должны быть выполнены лично автором или авторским коллективом.

При подготовке к выполнению заданий конкурса предлагаем обратиться к педагогам, сотрудникам музеев, архивов и библиотек, историкам и краеведам. Вы можете воспользоваться энциклопедиями, краеведческой литературой и интернет-источниками. В качестве помощи предлагаем список информационных источников.

Список информационных источников

Литература о Свердловской области:

1. 85 книг о Свердловской области: библиографический указатель в помощь путешественнику по Свердловской области [Текст] / МБУК «Библиотечная система» городского округа Рефтинский; сост. Н. А. Голикова. – Рефтинский, 2019. – 24 с.
2. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка: уральские сказы [Текст] / художник В. С. Баюскин. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2018. – 447 с.
3. Байдуков, В.А. По Уралу: альбом - Екатеринбург: Сократ, 2011.- 240 с.: ил, 2011.

4. Будрина Л.А. «...Более, чем художник...»: к 150-летию со дня рождения Алексея Козьмича Денисова-Уральского. Научный каталог выставки в Екатеринбургском музее изобразительных искусств / под ред. З.Ю. Таюровой. — Екатеринбург: ЕМИИ, 2014. — 84 с.
 5. Викулова Н.П. География Свердловской области: учебное пособие для углубленного изучения раздела / Н.П. Викулова – Екатеринбург: Урал. Гос. Пед. Ун-т 1995-.
 6. Капустин, В. Г. География Свердловская область: природа, население, хозяйство, экология: учебное пособие для учащихся старших классов / В. Г.Капустин, И. Н. Корнев. – Екатеринбург: Дом учителя, 2000-281с.
 7. Кулагина Г.А. История родного края: книга по истории Среднего Урала для 7-8 классов средней школы / Г.А. Кулагина – Свердловск: Средне-Уральское, 1976-83с.
 8. Лаврова С.А. Удивительный Урал / С.А. Лаврова – Екатеринбург: Сократ, 2017 – с.72.
 9. Мурзина И.Я. Екатеринбург-мой любимый город [Текст] / И.Я. Н.Г. Мурзина, Н.Г. Кряжева – Екатеринбург: Сократ, 1998 - с.156.
 10. Обухов Л. А. История Урала XIX - XX веков: Учеб. пособие для основной школы [Текст] /Л.А. Обухов, В.А. Шкерин, Г. С. Шкробенъ Г. – Екатеринбург: Изд-во «СОКРАТ», 2005.
 11. Свердловская область: ил. краевед. энцикл. : от А до Я / Н. Рундквист, О. Задорина. — Екатеринбург: Квист, 2009. — 453, [2] с. : ил., карты, пл. — Библиогр.: с. 452–453.: Квист, 2009. — 453с.
 12. Семенова С. В. Пламя и камень. — Екатеринбург: Издательский дом «Автограф», 2007.
 13. Черноскутов А. П. Малахитовая шкатулка. В поисках новых ключей: путешествия со сказами Бажова [Текст] / А.П. Черноскутов авторы очерков: Ю. В. Шинкаренко; фотожурналист В. М. Ветлугин; художник В. С. Мамаев. – Екатеринбург: Сократ, 2004. – 463 с.: ил., цв. ил., карт.
 14. Чуманов А. Малахитовая провинция [Текст] / А. Чуманов, А. Кожевников, Г. Иванов, И. Капорейко, О. Капорейко – Екатеринбург: ИД «Сократ» 2001-359с.
 15. Подборка книг о космосе для детей разного возраста/ [Электронный ресурс] - URL: https://space4kids.ru/media/files/books/rekomenduemaya_litra_o_kosmose.pdf
- Интернет-ресурсы:*
16. Виртуальная экскурсия по Мемориальному дому-музею П.П. Бажова / [Электронный ресурс] // Rutube: [сайт]. — URL: <https://rutube.ru/video/ef67898846a069e4a2e980a21601e0e5/> (дата обращения: 14.12.2023).
 17. Мемориальный дом-музей П.П. Бажова. Павел Петрович Бажов / Мемориальный дом-музей П.П. Бажова [Электронный ресурс] // dombazhova.ru: [сайт]. — URL: <http://dombazhova.ru/>
 18. Сказы Уральских гор. Режиссёр: Ольгерд Воронцов. 1968г.в. Производство: Свердловская киностудия [Кинофильм] // vk.com: https://vk.com/video/@dombazhova?z=video164188491_171193345%2Fclub151760873%2Fpl_-151760873_-219. (дата обращения: 14.12.2023).
 19. Радио Попова / [Электронный ресурс] // Российское общество «Знание»: [сайт]. — URL: <https://znaniyerussia.ru/library/video/radio-popova-2489?page=1> (дата обращения: 14.12.2023).
- Музеи Свердловской области, рекомендуемые для посещения*
20. Дом-музей П. П. Бажова, г. Сысерть, ул. Володарского, д. Официальный сайт: <https://ompural.ru/>;
 21. Мемориальный дом-музей П.П. Бажова, г. Екатеринбург,

- ул. Чапаева, д. 11. Официальный сайт: <https://ompural.ru>;
22. Музей радио имени А.С. Попова, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д.9/11. Официальный сайт: <https://uole-museum.ru>;
23. Мемориальный музей А.С. Попова, г. Краснотурьинск, ул. Попова, д. Официальный сайт: <http://museum-krasnoturinsk.ru/popova>;
24. Свердловский областной краеведческий музей им О.Е. Клера (СОКМ), г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46. и его филиалы в Свердловской области. Официальный сайт: <https://uole-museum.ru>;
25. Центр истории камнерезного дела им. А. К. Денисова-Уральского, Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5. Официальный сайт: <https://i-z-o.art/vystavki>

Приложение № 9

Рецензия

на исследовательскую работу конкурса активистов школьных музеев (направление «IT-музейщик»)

Руководитель _____

№	Критерии	Максимальный балл	Оценка, балл
1	Актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы	0-3	
2	Соответствие выбранного формата и результата проекта поставленным целям, задачам и целевой аудитории	0-3	
3	Структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта	0-3	
4	Целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуального проекта	0-3	
5	Качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей	0-3	

	выбранной интернетплатформы		
6	Широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы)	0-3	
7	Эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем)	0-3	
8	Творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент)	0-3	
9	Проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта; наличие потенциала для совершенствования и развития проекта	0-3	
10	Особое мнение рецензента	0-3	
11	Оценка рецензента	30	

Рекомендации

Рецензент _____ «__» _____ 2024 г.

Приложение № 10

Рецензия
на исследовательскую работу конкурса активистов школьных музеев (направление
«Экскурсовод в музее»)

Руководитель _____

№	Критерии	Максимальный балл	Оценка, балл
1	Обоснование актуальности выбранного типа и темы экскурсии, полнота раскрытия; соответствие целевой аудитории; новизна представленной экскурсии	0-3	
2	Структура и логика построения экскурсии, тематическая целостность, завершенность маршрута, ясность и точность изложения, наличие взаимосвязей (логических переходов) между фрагментами	0-3	
3	Качество информационного материала, использованного при разработке и составлении текста экскурсии (глубина и достоверность сведений, использование знаний внешкольной программы)	0-3	
4	Понимание специфики музейной экскурсии (взаимосвязь с предметным рядом, построение маршрута в ограниченном пространстве, целесообразность выбора объектов (соответствие поставленной теме, целям и задачам экскурсии), динамика движения и подачи материала)	0-3	
5	Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы; понимание и уместность применения методических приемов экскурсовода,	0-3	

	владение их диапазоном		
6	Грамотность и культура оформления материалов экскурсии (технологической карты, контрольного и индивидуального текста, карточек экспонатов, списка источников)	0-3	
7	Культура проведения экскурсии (четкость, чистота и выразительность речи, жестикуляция и культура показа, артистическое мастерство, умение формировать и использовать «портфель экскурсовода», взаимодействие с аудиторией, личностная подача и авторский стиль, внешний вид экскурсовода)	0-3	
8	Творческий подход к выполнению проекта (нестандартный выбор темы и маршрута экскурсии, оригинальная подача материала, наличие дополнительных приемов – театрализации, викторины и др.)	0-3	
9	Перспективы совершенствования и развития проекта: возможность применения результатов в учебном процессе и вне его, возможность дальнейшего дополнения экскурсии, расширения маршрута и пр. и наличие планов данных работ	0-3	
10	Особое мнение рецензента	0-3	
11	Оценка рецензента	30	

Рекомендации

Рецензент _____ «__» _____ 2024 г.

Рекомендации по разработке туристских и экспедиционных маршрутов

Описание (разработка) эколого-краеведческих туристских и экспедиционных маршрутов должно содержать следующие сведения:

1. Вводная часть: цели и задачи работы, обоснование актуальности, обзорная карта-схема маршрута. Критерии выбора района путешествия и протяженности маршрута.

2. Сведения о районе путешествия: географическое положение, рельеф, климат, воды, почвы, растительность, животный мир.

3. Туристская освоенность района и транспортная инфраструктура.

4. Техническое описание нитки маршрута: график движения, описание пути движения, характеристика маршрута, иллюстративный материал (карты, схемы, зарисовки, фото и видеоматериалы, отражающие краеведческое и техническое содержание маршрута).

5. Рекомендации по способам прохождения маршрута, обеспечению безопасности участников во время движения.

6. Краеведческая, экологическая и общественно-полезная (природоохранная) деятельность на маршруте.

При разработке туристско-экологической учебной тропы (маркированного маршрута) следует учесть, что от обычного туристского маршрута тропа отличается обязательным наличием:

- информационной составляющей о природе, местности, крае;
- описаний природных, краеведческих, геологических и других интересных объектов, находящихся на нитке маршрута;
- записанных легенд, обычаев, сказов и т.п.;
- разработанных кратких текстов экскурсий.

Данная информация может быть представлена в буклете-путеводителе по тропе и на специальных стендах, установленных на нитке маршрута.

7. Заключение: выводы по проведенным исследованиям, рекомендации, определение новизны, перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства.

8. Сведения об авторах.

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии (название):

Вид экскурсии:

Целевая аудитория экскурсии:

Продолжительность:

Цели экскурсии:

Задачи экскурсии:

Маршрут экскурсии:

Содержание экскурсии

Подтема 1. (перечень вопросов)...

Подтема 2. (перечень вопросов)....

№	Место расположения (остановки) группы	Время осмотра	Объекты показа (экспонаты и комплексы)	Основное содержание (наименование подтемы и перечень основных вопросов)	Указания по организации	Методические указания
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальный текст)		Приемы рассказа: Приемы показа:
<i>Логический переход:</i>						
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальный текст)		Приемы рассказа: Приемы показа:
<i>Логический переход:</i>						
.....						
<i>Завершение</i>						

Методика подготовки и проведения экскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии. Цель – это то, ради чего показываются экскурсантам музейные предметы (во время музейной экскурсии) и экскурсионные объекты (на вне музейной экскурсии). Например, воспитание патриотизма, получение дополнительных знаний, экологическое или эстетическое воспитание и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему – стержень, объединяющий все объекты и подтемы экскурсии в единое целое, связанное логическими переходами.

2. Отбор источников по теме. Выявляется литература, составляется библиография, что позднее войдет в работу как список использованных источников. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно-популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов, материалы архивов и т.п. Большое значение как источник для подготовки экскурсий имеют рассказы участников и очевидцев событий.

3. Отбор и изучение музейных предметов/экскурсионных объектов для показа, на каждый из которых составляется карточка (паспорт). В карточке указывается: название предмета/объекта (первоначальное, если есть, и современное); историческое событие, с которым связан памятник; дата события; местонахождение; описание (стиль архитектуры, особенности строения, сохранность); источник сведений о памятнике (литература, архивные данные) – *для экскурсионного объекта*; время и место создания (если есть), использование в среде бытования, автор (если есть), источник и история поступления в музей, уникальность – *для музейного предмета*; дата составления карточки, фамилия и возраст/класс составителя. В карточке может быть помещена фотография предмета/объекта, воспроизводящая его нынешний и/или прежний виды.

4. Составление маршрута (схемы) экскурсии – наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Его можно прочертить на карте той местности, где будет проходить экскурсия, т.е. обозначить улицы, площади, по которым пройдет или проедет группа. Для музейной экскурсии – приложить план зала с размещением витрин и крупногабаритных экспонатов.

5. Подготовка текста экскурсии. Создается контрольный текст экскурсии (общий). Он содержит хронологическое, полное и тщательно выверенное изложение материала по выбранной теме, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия; не отражает структуру экскурсии и не излагается в маршрутной последовательности; выполняет контрольные функции. На его основе создается индивидуальный текст экскурсовода (их может быть несколько, у каждого экскурсовода свой; он станет основой для очного тура). Он определяет последовательность изложения строго по маршруту в соответствии с методической разработкой экскурсии, содержит сведения о продолжительности экскурсии, ее адресность (возраст экскурсантов).

Основная часть экскурсии строится на конкретных экскурсионных объектах/музейных предметах, при сочетании показа («рассматривания») и рассказа. Содержание экскурсии состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах/предметах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5

до 12. Экскурсия должна содержать заключение и вступление, которые не связаны с предметами/объектами и по времени не занимают более 5-7 минут.

6. Комплектование «портфеля экскурсовода». Состоит из комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, обычно – вне музея, в качестве «недостающих звеньев» (например, фото несохранившегося здания на месте нынешнего, или первоначальной панорамы данной местности, или проекты будущих зданий или сооружений, цитаты, ксерокопии архивных документов и т.п.)

7. Составление методической разработки экскурсии – документа, который определяет методы показа и рассказа, приемы и технику, используемые экскурсоводом, для лучшего раскрытия объектов/предметов и объяснения исторических событий.

8. В списке экскурсоводов (составляется, если их несколько) указывается, что сделал каждый участник при разработке данной экскурсии.

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА*

Фотография предмета

Инвентарный номер Дата и автор записи в инвентарной книге **Время, источник, способ поступления в фонд** (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие -изготовитель)

Место создания, бытования, события (*географическое*)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность (общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

**Можно оформить в табличной или текстовой форме.*